



Het Koninklijk Conservatorium en Codarts zijn gezamenlijk op zoek naar een

visionair bouwer

als Hoofd van de nieuwe interfaculteit 'Center of Knowledge in Music Education'.

Organisatie en Context

Uit het Sectorplan Kunstonderwijs (2010) blijkt dat het Nederlandse kunstonderwijs kwalitatief sterk is. Om dat ook zo te houden is het nodig dat opleidingen inspelen op de veranderingen die zich voordoen in zowel de maatschappij als in de kunst- en cultuursector. Studenten worden in de bachelor Docent Muziek en andere educatieve opleidingen dan ook voorbereid op een zeer diverse praktijk in grote flux, om kunst en cultuur in het onderwijs en andere educatieve contexten een robuuste basis kunnen geven.

Het Koninklijk Conservatorium Den Haag en Codarts Rotterdam spreken vervolgens af 'één Center of Knowledge in te richten voor docent muziek en educatie' (2014). Dit om vanuit de gezamenlijke expertise voor conservatoriumstudenten een nog krachtiger, diverser en kwalitatief rijker aanbod van artistieke en beroepsgerichte studiemogelijkheden tot stand te brengen.

In 2015 is daarom een haalbaarheidsonderzoek uitgevoerd naar deze vergaande samenwerking en in 2016 is een blauwdruk ontworpen voor een doorgaande leerlijn voor een docent muziek - van vooropleiding, Bachelor Docent Muziek naar Master en Doctoraalstudie. In deze blauwdruk is er ook aandacht voor andere educatieve activiteiten, zoals educatieve minoren voor de Bachelor Muziek en professionaliseringscursussen (post-HBO) om als muziekdocent de vakbekwaamheid verder uit te kunnen breiden en musici de kans te geven een onderwijsbevoegdheid te behalen voor het reguliere onderwijs. Bovendien is in de blauwdruk het 'Center of Knowledge in Music Education' uitgewerkt als aparte entiteit, voortkomend uit beide hogescholen en daartoe ook behorend.

Het 'Center of Knowledge in Music Education' (CKME) start in het studiejaar 2017-2018 als uniek samenwerkingsverband van het Koninklijk Conservatorium en Codarts. Juridisch betreft het CKME een gemeenschappelijke regeling ex artikel 8.1 van de WHW. Deze nieuwe interfaculteit biedt onder meer de volgende opleidingen:

- ~ de bacheloropleiding Docent Muziek (ca. 140 studenten), met daarnaast varianten met mogelijkheden tot zij-instroom en het volgen van een verkorte opleiding
- ~ drie masteropleidingen (Kunsteducatie, Music Education en Music Education according to the Kodály Concept) met samen ca. 45 studenten
- ~ vooropleidingen, de minor muziekeducatie voor Bachelor Muziek en Post-HBO-opleidingen
- ~ samengewerkt zal worden met lectoraten en de daarbij behorende kenniskringen die op dit moment op beide hogescholen actief zijn voor onderzoek naar muziek, onderwijs en educatie.

Het CKME kent één docententeam dat op twee locaties (Den Haag en Rotterdam) het onderwijs verzorgt en onderzoek uitvoert.



Voor dit Center of Knowledge in Music Education zoeken wij op korte termijn een opleidingshoofd die onder directe verantwoordelijkheid van de Colleges van Bestuur opereert. Een visionair bouwer die op ondernemende en energieke wijze deze unieke interfaculteit verder vormgeeft en uitbouwt tot een zowel nationaal als internationaal toonaangevend kenniscentrum op het gebied van muziek en onderwijs.

Functiebeschrijving

De functie-eisen van het opleidingshoofd kunnen als volgt worden samengevat:

- ~ Beschikt over door opleiding of ervaring verkregen academisch denk- en werkniveau
- ~ Een visionair die met lef het veranderende onderwijsveld volgt, waar gewenst vernieuwingen initieert en vormgeeft.
- ~ Beschikt aantoonbaar over managementvaardigheden bij voorkeur in een complexe (onderwijs)-omgeving en is in staat het nieuwe onderwijsinstituut naar een excellente onderneming te leiden
- ~ Heeft kennis en ervaring opgedaan in een voor deze functie relevant (onderwijs)werkveld en is bekend met en in het (internationaal) hoger kunstonderwijs
- ~ Is een verbinder die intern de onderlinge samenhang tussen de opleidingen en het docententeam bewaakt, oog heeft voor samenwerking en voor medewerkers en studenten
- ~ Heeft een onderwijsinhoudelijke visie op het hoger muzikeducatie-onderwijs in een doorlopende leerlijn – vooropleiding, 1^e, 2^e en 3^e cyclus – en weet die om te zetten in strategische en operationele beleids- en organisatiedoelen
- ~ Heeft een visie op muziekonderwijs in educatieve settings zoals in het PO en VO en het buitenschoolse werkveld
- ~ Heeft een open houding, is benaderbaar voor medewerkers en studenten en daadwerkelijk zichtbaar in de organisatie
- ~ Is een strateeg en netwerker die in staat is de positie van het 'Center of Knowledge in Music Education' nationaal en internationaal te versterken

Profiel

Bij het zoeken naar het opleidingshoofd staan hierboven geformuleerde opgaven centraal en werkwoorden als opbouwen, verbinden, inspireren en continueren van team en opleidingen onderschrijven dat.

De volgende competenties zijn dan ook essentieel voor invulling van de functie:

- ~ Visionair
- ~ Samenbindend leiderschap (bouwer, empathisch verbinder, vasthoudend en slagvaardig leider)
- ~ Innovatief
- ~ resultaatgericht
- ~ Organisationsensitief
- ~ Omgevingsbewust
- ~ Ondernemer

Interesse

Mocht u geïnteresseerd zijn in deze functie dan ontvangen wij graag uw motivatie en CV.

U kunt deze sturen naar Karin Doeksen of Marjolein Wiersum via info@dunixinternational.com.